

MATERIA: ÁMBITO SOCIO-LINGÜISTICO

3ºPMAR

CORREO ELECTRÓNICO PROFESORA ENCARGADA DE LA
MATERIA: mgarciaris@educa.jcyl.es

TAREAS PARA LA SEMANA DEL 25 al 30 de mayo

Fecha de entrega: 30 de mayo hasta las 23.59

LENGUA:

- Esta semana solo realizaremos actividades de lengua, todas ellas son de repaso de algunos conceptos que se han visto a lo largo del curso.

Además de estas actividades será también necesario repasar la hoja de tiempos verbales que viene en el libro.

REPASO DE ORTOGRAFÍA

Reglas de la H Se escriben con h:

- Las palabras que empiezan por hie- y hue-. Ejemplos: hielo, huevo.
- Las formas de los verbos que llevan h en su infinitivo y todas las palabras que se deriven de ellos. Ejemplos: hubo, hará, hablará, hallaba, habite, deshabitado.
- Las interjecciones hola, hala, ah, eh y ah. - Las palabras que empiezan por los prefijos homo- (que significa 'igual'), hetero- ('diferente'), hiper- ('con exceso' o 'muy grande'), hidr- ('agua'), hemato- ('sangre').

1. Copia las palabras que empiecen por hie- y hue-.

La huella del pícaro

En un libro he encontrado una estampa que podría ser del Lazarillo de Tormes, el huérfano más famoso de nuestra literatura. Aparece sentado en la hierba junto a la tapia llena de hiedra de un huerto. Lleva en la mano un huevo y lo que parece ser un hueso de jamón. Toda una hueste de pícaros siguió a Lázaro; huelga decir que ninguno como él.

2. Clasifica por familias las palabras. - hallazgo - hecho - habitación - habitable - habladuría - hablador - hablante - hacendoso - hallado Hacer:

1. Hallar: _____
Hablar: _____
Habitar: _____
2. Forma palabras que contengan estos prefijos: - hexa - - hemi - metro - hect - ciclo - hidro :

REPASO DE GRAMÁTICA: EL VERBO

Verbo: Aquella palabra (come) o grupo de palabras (ha comido, está comiendo) que expresa lo que decimos de alguien o de algo (Llegaron ayer a la ciudad), situándolo en el tiempo (pasado, presente y futuro).

1º. Subraya con un lápiz rojo los verbos del siguiente texto:

El barco avanzaba lenta, silenciosamente, por el estrecho canal. En la carretera muy cercana, algunas personas de pie en coches descubiertos les hacían grandes saludos. Las placas de la borda estaban tibias. En la cubierta, unos marineros apilaban las tumbonas y enrollaban las largas lonas alquitranadas que protegían las bodegas. Se formaban colas en las pasarelas de desembarco.

2º. Escribe correctamente los verbos de las siguientes oraciones y señala al lado de cada oración a que tiempo verbal corresponden.

- Toda la gente **saludaba** a sus amigos. (saludar) Ej: **pretérito imperfecto de indicativo.**
- Un grupo de árboles se _____ por el viento. (mover)
- Catalina y tú me _____ por teléfono. (llamar)
- Tú y yo _____ mucho. (congeniar)
- Tu primo, tú y yo _____ juntos de vacaciones. (ir)
- El perro y el gato _____ juntos en la misma caseta. (dormir)
- Se _____ sin decirme nada. (ir)

3º. Las siguientes palabras son adjetivos. Escribe el verbo del que proceden:

- Atento: _____
- Confuso: _____
- Despierto: _____
- Harto: _____
- Correcto: _____
- Suspenso: _____
- Maldito: _____

Comprensión y expresión en textos

EL PAÍS DE LAS ESTATUAS

Había una vez un hermoso país: abundaba en campos fértiles y ríos caudalosos, en montañas y ganados, en leche y en miel; sus días eran apacibles y tranquilos y los jazmines perfumaban sus noches serenas.

Los ciudadanos habían elegido un Gran Consejo, formados por ancianos, sabios y artistas, para que dirigiera los destinos de todos, y una moderada felicidad se respiraba en aquellas tierras. Allí florecían luminosas las ciencias, las artes y las letras. Y cada vez que aparecía un nuevo escritor, artista o científico, el Gran Consejo de Ancianos, de Sabios y de Artistas ordenaba levantar una estatua en su honor.

Era tan grande el bienestar que rodeaba a los ciudadanos, era tan grande la paz que se respiraba en aquel país, tan grande era el esplendor de sus gentes que, muy pronto, los parques y las plazas, los pueblos y las ciudades se llenaron de estatuas. Todos pensaron que había sido una gran idea levantar monumentos a los ciudadanos vivos. Los hombres y mujeres a quienes se había distinguido con una estatua eran felices al ver que apreciaban su trabajo. Y, a partir de entonces, sus obras eran más hermosas y más útiles. Tan ilusionados estaban, que ellos mismos se encargaron del cuidado y limpieza de su propia estatua.

Y, cada mañana, era una fiesta ver a los personajes más famosos ocupados en la limpieza de su propia estatua. Aquella fiesta era tan insólita y divertida, que muy pronto fue incluida en los folletos turísticos.

Por eso, todas las mañanas, el aire de la ciudad se llenaba de clics de las cámaras fotográficas y de los gritos de los guías, que inventaban disparatadas teorías para explicar la insólita Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua>>.

En realidad, no hacía falta ninguna teoría para explicarlo. La cosa era más sencilla que todo eso. Si un personaje veía su estatua negra por la contaminación, se sentía sucio, como si aquel día no se hubiera duchado; si veía que el verdín había anidado en su cuerpo de piedra, le parecía como si no se hubiera frotado bien detrás de las orejas; si veía que sobre los hombros o sobre la cabeza de su estatua las palomas habían dejado sus recuerdos más desagradables, aquel hombre, o aquella mujer, enrojecía de vergüenza al pasar, como si descubriera lleno de mugre el cuello de la camisa. Por eso, como un solo hombre, como una sola mujer, se echaron a enjabonar y aclarar, a frotar y a pulir su propia estatua. Pero la Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua, como la nombraban todos los folletos turísticos, no se quedó tan sólo en una fiesta disparatada e insólita.

A partir de entonces, los hombres, las mujeres y los niños, cuando se dirigían a su trabajo o a sus clases, saludaban a todos aquellos personajes famosos con la misma confianza con que saludaban al señor que barría las calles, a los que limpiaban los cristales o a los que cuidaban los jardines: - Hola, señor Escultor... - Buenos días, señor Científico... - ¿Qué tal está usted, señor Académico...? 40

Y comenzaron a hablar con ellos, con la misma naturalidad con que se acercaban a hablar con el panadero, con el frutero o con el carnicero: - Señor Científico, ¿cree usted que lloverá hoy? Se lo pregunto por no andar paseando el paraguas a lo tonto. - Señor Pintor, ¿ha probado el nuevo detergente Limpiolín? Dicen que a Limpiolín no se le resiste el verdín. - Señor Académico, le he traído esta nueva fregona. Limpia, seca y escurre de una sola pasada.

Más tarde, para no tener que hablar con ellos sólo del tiempo y de la limpieza, se acercaron a conocer su obra y sus trabajos para saber por qué razón habían levantado en su honor aquellas estatuas. Los turistas seguían llegando, como aves de paso, para contemplar aquel insólito espectáculo y los Grandes Personajes seguían hablando con sus vecinos; de esta forma, vivían más cerca de sus conciudadanos y les hacían llegar directamente sus conocimientos y sus experiencias.

De esta forma, todos se volvieron más alegres, más cultos y más felices.

1º. ¿Quiénes gobernaban el País de las Estatuas?

2º. ¿A quiénes erigían una estatua? Busca el significado del verbo “erigir”.

3º. ¿Cuál era la verdadera razón de la Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua?

4º. ¿Por qué los ciudadanos se volvieron más alegres, más cultos y más felices?

5º. Resume brevemente el texto.